

PLASTYKA KLASA 4-7

ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne dziecka w adekwatnym przedziale wiekowym.

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Powinno ono być systematyczne, gdyż jest ważną informacją dla ucznia o poczynionych postępach. Często także motywuje go do dalszej pracy. Uczeń powinien otrzymać informację zwrotną dotyczącą opanowanych umiejętności. Należy wprowadzać samoocenę i ocenianie rówieśnicze oraz stwarzać możliwości prezentacji prac plastycznych uczniów na forum szkoły, regionu, miasta.

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:	Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:
• aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach, • zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych, • wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, • znajomość terminologii plastycznej, • biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi, • zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki, • realizację ponadprogramowych ćwiczeń i projektów, udział w konkursach plastycznych, • uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach.	• zgodność pracy ze wskazanym tematem, • zaangażowanie w realizację ćwiczenia, • stosowanie twórczych rozwiązań, • trafność doboru środków artystycznego wyrazu, • umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami (u uczniów z dysleksją, dysgrafią, afazją, zaburzeniami przestrzennymi, zespołem Aspergera, zaburzeniami zachowania):

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,

- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, wg. określonej instrukcji
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

Wspieranie uczniów zdolnych

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów należy rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną.

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się

technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie zdobył umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą.

- Uczeń ma obowiązek każdorazowo zgłosić nauczycielowi na początku lekcji brak pomocy potrzebnych do lekcji.
- Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu roku zgłoszenia nieprzygotowania na początku lekcji. Niezgłoszenie nieprzygotowania lub przekroczenie limitu określonego powyżej powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.

- Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawiania każdej oceny w miejscu, czasie i zakresie treści ustalonym przez nauczyciela. Do średniej ocen wliczane są wtedy obydwie oceny:
- Zaległości spowodowane nieobecnościami w szkole uczeń musi uzupełnić. W przypadku dłuższej nieobecności w szkole (powyżej jednego tygodnia) termin uzupełnienia zaległości uczeń uzgadnia z nauczycielem.
- Uczeń ma również obowiązek zgłosić na początku lekcji nieprzygotowanie do zajęć po chorobie.
- Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

FORMA SPRAWDZANIA	WAGA
Praca manualna o dużym stopniu trudności	3
Sukces w konkursie pozaszkolnym	3
Praca manualna o średnim stopniu trudności	2
Praca na lekcji	2
Sukces w konkursie szkolnym	2
Praca manualna o niskim stopniu trudności	1
Konkurs (udział)	1
Zadanie dodatkowe	1

Aktywność	1
-----------	---

Pierwsze miejsce w konkursie - częściowa ocena celująca

Drugie i trzecie miejsce w konkursie - częściowa ocena bardzo dobra

- Pozostałe ustalenia:

Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie przystąpił do danej formy wypowiedzi - otrzymuje „0” (symbol ten nie jest oceną, a jedynie informacją dotyczącą systematyczności pracy ucznia). Czas przewidziany na przystąpienie do zaliczenia zaległej pracy wynosi dwa tygodnie od powrotu ucznia do szkoły lub ustalany jest indywidualnie z nauczycielem. Po przekroczeniu ustalonego terminu obok symbolu „0” wpisuje się ocenę niedostateczną.