

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

II ETAP EDUKACYJNY (klasy 4-8 szkoły podstawowej)

WYMAGANIA	
PODSTAWOWE	PONADPODSTAWOWE
SŁOWNICTWO	
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości); 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu); 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i wizyta u lekarza); 12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, elementy krajobrazu)	Uczeń swobodnie posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości); 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu); 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i wizyta u lekarza); 12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, elementy krajobrazu)
GRAMATYKA	
Uczeń opanował podstawowe struktury gramatyczne i stosuje je w typowych kontekstach	Uczeń opanował złożone struktury gramatyczne i poprawnie stosuje je w różnych kontekstach

sytuacyjnych. Czasy i konstrukcje zdaniowe • tryb rozkazujący • czasownik <i>be</i> oraz <i>have got</i> • konstrukcja <i>there is / there are, there was / there were</i>	sytuacyjnych. Czasy i konstrukcje zdaniowe • tryb rozkazujący • czasownik <i>be</i> oraz <i>have got</i> • konstrukcja <i>there is / there are, there was / there were</i>
• konstrukcja <i>like / love, hate + gerund</i> • konstrukcja <i>would like to + bezokolicznik</i> • czasowniki + <i>gerund</i> lub + bezokolicznik • konstrukcje <i>too / enough</i> • czasowniki modalne i semi-modalne: <i>can / can't, must / mustn't, may, might, could / couldn't, should / shouldn't, have to / don't have to</i> • <i>Present Simple</i> - czynności trwające stale lub powtarzające się • <i>Present Continuous</i> - czynności odbywające się w chwili mówienia lub czynności zaplanowane w przyszłości • <i>Present Perfect</i> – opisywanie doświadczeń, czynności, które wydarzyły się niedawno, ale brak dokładnej informacji kiedy; ich skutek jest widoczny w chwili mówienia; czynności trwające do chwili obecnej • <i>Past Simple</i> (czasownik <i>be</i>, czasowniki regularne i nieregularne) - czynności, które wydarzyły się w określonej przeszłości • <i>Past Continuous</i> - czynności, które trwały w przeszłości przez pewien czas lub trwały w chwili, gdy wydarzyło się coś innego • <i>Future Simple</i> - czynności przyszłe, przewidywanie, spontaniczne decyzje • konstrukcja <i>be + going + to</i> - plany i zamierzenia • <i>Past Perfect</i> – opisywanie czynności zaprzeczonych • zdania warunkowe typu 0, 1 i 2 • strona bierna - czas teraźniejszy Rzeczowniki: • liczba mnoga rzeczowników (regularne i wybrane nieregularne) • rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • forma dzierżawcza rzeczownika (dopełniacz saksoński) Przedimki: • przedimek nieokreślony <i>a / an</i>: • przedimek określony <i>the</i> • przedimek zerowy (brak przedimka) • określniki <i>any, some, many, much, a lot of</i> Zaimki: • wskazujące (<i>this, these, that, those</i>) • osobowe (<i>I, you, he, she, it, we, they</i>) • dzierżawcze (<i>mine, yours, his, hers, its, ours, theirs</i>) • dopełnieniowe (<i>me, you, him, her, it, us, them</i>) • zwrotne (<i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i>) • względne (<i>who, which, where, that, whose</i>)	• konstrukcja <i>like / love, hate + gerund</i> • konstrukcja <i>would like to + bezokolicznik</i> • czasowniki + <i>gerund</i> lub + bezokolicznik • konstrukcje <i>too / enough</i> • czasowniki modalne i semi-modalne: <i>can / can't, must / mustn't, may, might, could / couldn't, should / shouldn't, have to / don't have to</i> • <i>Present Simple</i> - czynności trwające stale lub powtarzające się • <i>Present Continuous</i> - czynności odbywające się w chwili mówienia lub czynności zaplanowane w przyszłości • <i>Present Perfect</i> – opisywanie doświadczeń, czynności, które wydarzyły się niedawno, ale brak dokładnej informacji kiedy; ich skutek jest widoczny w chwili mówienia; czynności trwające do chwili obecnej • <i>Past Simple</i> (czasownik <i>be</i>, czasowniki regularne i nieregularne) - czynności, które wydarzyły się w określonej przeszłości • <i>Past Continuous</i> - czynności, które trwały w przeszłości przez pewien czas lub trwały w chwili, gdy wydarzyło się coś innego • <i>Future Simple</i> - czynności przyszłe, przewidywanie, spontaniczne decyzje • konstrukcja <i>be + going + to</i> - plany i zamierzenia • <i>Past Perfect</i> – opisywanie czynności zaprzeczonych • zdania warunkowe typu 0, 1 i 2 • strona bierna - czas teraźniejszy Rzeczowniki: • liczba mnoga rzeczowników (regularne i wybrane nieregularne) • rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • forma dzierżawcza rzeczownika (dopełniacz saksoński) Przedimki: • przedimek nieokreślony <i>a / an</i>: • przedimek określony <i>the</i> • przedimek zerowy (brak przedimka) • określniki <i>any, some, many, much, a lot of</i> Zaimki: • wskazujące (<i>this, these, that, those</i>) • osobowe (<i>I, you, he, she, it, we, they</i>) • dzierżawcze (<i>mine, yours, his, hers, its, ours, theirs</i>) • dopełnieniowe (<i>me, you, him, her, it, us, them</i>) • zwrotne (<i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i>) • względne (<i>who, which, where, that, whose</i>)

Przymiotniki: • przymiotniki określające kolor, rozmiar, kształt i narodowość • dzierżawcze (<i>my, your, his, her, its, our, their</i>) • stopniowanie przymiotników jedno i wielosylabowych (regularne i niektóre formy nieregularne) • porównania (<i>as ... as, longer than</i>) Przysłówki: • częstotliwości (<i>always, usually, often, sometimes, never</i>) i ich miejsce w zdaniu • czasu przeszłego i przyszłego (<i>last week, ago, next year, at eight o'clock, tomorrow</i> itp.) • sposobu (<i>slowly</i>) • stopnia (<i>very</i>) • miejsca (<i>here, there</i>) • formy regularne i nieregularne tworzone od przymiotników (<i>slowly, fast</i>) Spójniki: • <i>and, but, or</i> • <i>next, then, after, before</i> • <i>because, so</i> • <i>if</i> • <i>when, while</i> Przymyki: • w okolicznikach miejsca (<i>in, on, at, over, opposite, next to</i> itp.) • w okolicznikach czasu (<i>on Monday, at ... o'clock, in summer, after midnight</i>) Liczebniki: • główne • porządkowe (<i>first, second, third, fourth, itd.</i>)	Przymiotniki: • przymiotniki określające kolor, rozmiar, kształt i narodowość • dzierżawcze (<i>my, your, his, her, its, our, their</i>) • stopniowanie przymiotników jedno i wielosylabowych (regularne i niektóre formy nieregularne) • porównania (<i>as ... as, longer than</i>) Przysłówki: • częstotliwości (<i>always, usually, often, sometimes, never</i>) i ich miejsce w zdaniu • czasu przeszłego i przyszłego (<i>last week, ago, next year, at eight o'clock, tomorrow</i> itp.) • sposobu (<i>slowly</i>) • stopnia (<i>very</i>) • miejsca (<i>here, there</i>) • formy regularne i nieregularne tworzone od przymiotników (<i>slowly, fast</i>) Spójniki: • <i>and, but, or</i> • <i>next, then, after, before</i> • <i>because, so</i> • <i>if</i> • <i>when, while</i> Przymyki: • w okolicznikach miejsca (<i>in, on, at, over, opposite, next to</i> itp.) • w okolicznikach czasu (<i>on Monday, at ... o'clock, in summer, after midnight</i>) Liczebniki: • główne • porządkowe (<i>first, second, third, fourth, itd.</i>)
FUNKCJE JĘZYKOWE	
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (zwrotów i wyrażeń), które realizują różnorodne funkcje językowe. • Przedstawianie siebie i innych osób • Opisywanie ludzi, przedmiotów i zwierząt • Identyfikacja i lokalizacja przedmiotu (np. określanie miejsca położenia przedmiotów, usytuowania budynków w mieście) • Opisywanie zjawisk • Rozpoczynanie, podtrzymywanie, kończenie rozmowy, sposoby zwracania się do rozmówcy • Stosowanie zwrotów grzecznościowych, m.in. powitanie, pożegnanie, podziękowanie,	Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków językowych (zwrotów i wyrażeń), które realizują różnorodne funkcje językowe. • Przedstawianie siebie i innych osób • Opisywanie ludzi, przedmiotów i zwierząt • Identyfikacja i lokalizacja przedmiotu (np. określanie miejsca położenia przedmiotów, usytuowania budynków w mieście) • Opisywanie zjawisk • Rozpoczynanie, podtrzymywanie, kończenie rozmowy, sposoby zwracania się do rozmówcy • Stosowanie zwrotów grzecznościowych, m.in. powitanie, pożegnanie, podziękowanie,

przeproszenie - Opisywanie czynności zwyczajowych (np. opisywanie zajęć codziennych i form spędzania czasu wolnego) - Opisywanie czynności odbywających się w chwili mówienia - Porównywanie cech osób, przedmiotów, miejsc, czynności - Wyrażanie intencji, marzeń i planów na przyszłość - Wyrażanie przewidywań, wydarzeń w przyszłości - Podejmowanie spontanicznych decyzji - Pytanie i prośba o informację - Wyrażanie upodobań i pytanie o upodobania innych - Prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego - Określanie umiejętności, kompetencji - Określanie posiadania i przynależności - Wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii - Pytanie o opinię i przedstawianie opinii innych osób - Wyrażanie zgody lub sprzeciwu - Wyrażanie uczuć i emocji - Wyrażanie prośby - Zgadanie się i odmawianie spełnienia prośby - Udzielanie rad, proszenie o radę - Wyrażanie zakazu i nakazu - Ostrzeganie i instruowanie - Pytanie o pozwolenie - Udzielanie i odmawianie pozwolenia - Wyrażanie przyczyny i skutku (np. <i>to ... because...</i>) - Wyrażanie warunku (np. <i>If you want to ...</i>) - Proponowanie, przyjęcie lub odrzucenie propozycji - Składanie gratulacji i życzeń - Odpowiadanie na życzenia i gratulacje - Zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie	przeproszenie - Opisywanie czynności zwyczajowych (np. opisywanie zajęć codziennych i form spędzania czasu wolnego) - Opisywanie czynności odbywających się w chwili mówienia - Porównywanie cech osób, przedmiotów, miejsc, czynności - Wyrażanie intencji, marzeń i planów na przyszłość - Wyrażanie przewidywań, wydarzeń w przyszłości - Podejmowanie spontanicznych decyzji - Pytanie i prośba o informację - Wyrażanie upodobań i pytanie o upodobania innych - Prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego - Określanie umiejętności, kompetencji - Określanie posiadania i przynależności - Wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii - Pytanie o opinię i przedstawianie opinii innych osób - Wyrażanie zgody lub sprzeciwu - Wyrażanie uczuć i emocji - Wyrażanie prośby - Zgadanie się i odmawianie spełnienia prośby - Udzielanie rad, proszenie o radę - Wyrażanie zakazu i nakazu - Ostrzeganie i instruowanie - Pytanie o pozwolenie - Udzielanie i odmawianie pozwolenia - Wyrażanie przyczyny i skutku (np. <i>to ... because...</i>) - Wyrażanie warunku (np. <i>If you want to ... If it was ..., If it had happened...</i>) - Proponowanie, przyjęcie lub odrzucenie propozycji - Składanie gratulacji i życzeń - Odpowiadanie na życzenia i gratulacje - Zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie - Wyrażanie pewności lub niepewności (np. <i>Probably</i>) - Przekazywanie informacji/opinii podanej przez inną osobę
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI	
<u>Rozumienie ze słuchu</u> Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;	<u>Rozumienie ze słuchu</u> Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, audycje radiowe, wywiady, teksty narracyjne, dyskusje, debaty) w różnych odmianach języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu

3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <u>Rozumienie tekstu czytanego</u> Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <u>Rozumienie tekstu czytanego</u> Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie, proste teksty naukowe 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
TWORZENIE WYPOWIEDZI	
<u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u> Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zwierzęta, zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i	<u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u> Uczeń tworzy płynne, dłuższe spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> Uczeń tworzy rozbudowane, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i

zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
---	---

REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI

<u>Reagowanie ustnie</u>	<u>Reagowanie ustnie</u>
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Uczeń reaguje ustnie w różnych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
<u>Reagowanie pisemnie</u>	<u>Reagowanie pisemnie</u>
Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);	Uczeń reaguje w formie bardziej skomplikowanego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w różnych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	
Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.	Uczeń przetwarza trudniejszy tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI POZAJĘZYKOWE	
Uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i krajów anglojęzycznych oraz wrażliwość międzykulturową. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii	Uczeń posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i krajów anglojęzycznych oraz wrażliwość międzykulturową i wykazuje chęć pogłębiania tej wiedzy. Uczeń posiada i pogłębia świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). Uczeń dokonuje samooceny i sprawnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). Uczeń sprawnie i samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (np. z encyklopedii,

informacyjno-komunikacyjnych. Uczeń w ograniczonym stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).	mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
--	---